

LA BESTIOLE



Photo : Gilles Crampes

Rarement le nom d'un groupe n'aura été aussi à propos que celui de **La Bestiole**, duo-rock énergique formé par **Delphine (chant / batterie) et Olivier (guitares)**. Après 4 albums et une décennie de concerts en France, en Belgique et au Québec : comment réussir à (se) surprendre encore ?

Ce binôme fusionnel n'a pas peur de bousculer les codes et nous le prouve avec la sortie de l'atypique **Bois & Béton**. Un double concept album comme l'industrie musicale n'en produit plus de nos jours. Prendre les chemins de traverse pour le seul plaisir faire de la musique et de la partager : voilà un challenge qui est à leur image !

Ceux qui les ont vu sur scène, de la Fête de l'Huma à l'Olympia, en tête d'affiche ou en ouverture des plus grands (Les Négresses Vertes, Asaf Avidan, Benjamin Biolay et bien d'autres) sont touchés par leur complicité scénique.

En effet, premier atypisme, Delphine écrit, compose, chante et joue de la batterie (debout !). Olivier, quant à lui, compose et œuvre à la guitare.

Sur scène, cette bestiole est un peu comme un animal à deux têtes ou les ventricules d'un même cœur.

Un format auquel le rock français ne nous a pas habitués mais qui, on le sait, fonctionne très bien chez les anglo-saxons. D'ailleurs, c'est précisément de l'autre côté de l'Atlantique que se situent les influences musicales d'Olivier, ambiance Velvet Underground et Sonic Youth.

Là où les affinités de Delphine se tournent plutôt du côté de la chanson française, dans une filiation à la Brigitte Fontaine. C'est ainsi qu'ils réussissent à faire le lien entre l'énergie du rock et la subtilité des mots qui touchent au cœur.

Pas de doute, Delphine et Olivier dégagent la force centrifuge de ceux qui roulent en tandem. Ils l'affirment haut-et-fort « *nous ne fonctionnons jamais l'un sans l'autre et conservons notre capacité à nous surprendre en permanence* ».

LA BESTIOLE EN LIVE :

LA FÊTE DE L'HUMA / SCÈNE ZEBROCK : <https://youtu.be/qm9oMTUVflo>

Dernière émission pour LABEL INFLUENCE : <https://youtu.be/ky4op4TTjSg>

www.labestiole.fr

www.facebook.com/labestiolegroupe

www.instagram.com/la_bestiole_le_groupe



SINGLE & CLIP « Il ne faut jamais »

<https://youtu.be/f6UWD79oy7I>

Crédits : Music & lyrics by La Bestiole (Drum/vocals Delphine Labey - Guitare/voix Olivier Azzano)
Production et mix : Nicolas Bulostin / La Bestiole
Clip : Fanny Castaing / Hyphen - Label FreeGo Records
Stylisme : Delphine Poiraud
Management : Avanti Music / Vanessa Pothier
Mastered by Nick Watson at Fluid mastering, London



SINGLE LA BESTIOLE feat ARMELLE YONS « Ils cassent le monde »

<https://player.believe.fr/v2/3616555400461>

CLIP <https://youtu.be/SiA09G9BFrA>

Images by Gilles Crampes Directed by O. Azzano, G. Crampes, D. Labey & A. Yons
Music by La bestiole / Armelle Yons / Nicolas Bulostin
Lyrics by Boris Vian Vocals Armelle Yons, Drums/vocals Delphine Labey
Guitars/Bass Olivier Azzano, Mix Nicolas Bulostin, Management Avanti Music /
Vanessa Pothier, Mastered by Benjamin Joubert, Paris © 2021 Avanti Music



SINGLE

« C'est quoi ce plan ? »

<https://player.believe.fr/v2/3616556930035>

Credits: Music & lyrics by La bestiole, Drum/vocals : Delphine Labey, Guitars/Bass : Olivier Azzano, Keyboards : Paul Galiana. Mix : Nicolas Bulostin, Management : Avanti Music/Vanessa Pothier,

La Bestiole – Extraits presse

CAUSETTE *"Rock tendre, pop dure"*

« Mélange volcanique de rock pur et de ballades fragiles, poignantes, grâce à la voix grave de Delphine. Les textes (en français), impressionnistes, propagent des images et des ambiances 3D, véritables courts-métrages virtuels. »

ROCK MADE IN FRANCE *" La Bestiole : sauvage et cuivrée "*

INDIE MUSIC *"Sans accepter aucune concession, La Bestiole démange et nous mord au travers d'un rock pluridisciplinaire et sincère, risqué et maîtrisé."*

CARGO *« Une musique littéraire et viscérale à la fois, qui ciselaient les mots mais qui montait avant tout des tripes, qui leur donnait un poids sans les rendre pesants, leur imprimait rythme et tension pour mieux les sublimer. »*

La Bestiole en quelques "première-parties"

- 2019 - *Les Négresses Vertes, l'Usine à Istres et l'Espace Malraux à Six fours*
- 2015 - *The Zombies, La Maroquinerie (Paris).*
- 2013 - *Benjamin Biolay, 5 Casino de Paris, une vingtaine de dates en France aux côtés de Mathis Gardel.*
- 2012 - *Lou Reed, Aluna festival de Ruoms (Ardèche), aux côtés de Shaka Ponk et Izia.*
- *No One is Innocent, Batofar (Paris).*
- 2011 - *Asaf Avidan, la Cigale (Paris).*
- 2009 - *Joe Bonamassa, l'Olympia (Paris).*
- *Izja, Rockstore de Montpellier (Hérault) – Internationales de la Guitare.*
- *Clarika, La Traverse (Cléon, Seine-Maritime).*
- *Mademoiselle K, Le Bateau Ivre (Tours, Indre-et-Loire)*
- 2008 - *Les Têtes Raïdes, Ferme de Bel Ebat, à Guyancourt (Yvelines).*
- 2007 - *Mademoiselle K, Bateau Ivre de Tours (Indre-et-Loire).*

La Bestiole en quelques dates

- 2004 Delphine et Olivier travaillent ensemble pour la première fois sur des chansons de Delphine. Sortie du premier album solo de Delphine, il s'intitule **LABAY**.
- 2005 Premier concert de **LA BESTIOLE**, dans un bar du 5^e arr. de Paris.
- 2006 **LA BESTIOLE** montre le bout de son nez à *Vivement Dimanche* (Michel Drucker), invitée par le comédien Bruno Wolkowitch.
- 2008 **1^{er} album : « B comme... »**. Paroles sombres, rock épuré : **LA BESTIOLE** dévoile son univers : brut et sensuel. Réalisation, mixage : **LA BESTIOLE** et Stéphanie Labbé. Concert de sortie au Zèbre de Belleville (Paris).
- 2009 **LA BESTIOLE** remporte Le Grand Zebrook (Île-de-France) et se produit sur la scène Zebrook, à la Fête de l'Humanité
- 2010 Première tournée au Québec (6 dates).
- 2012 **2^e album : « Tomber sur toi »**. Mur de guitares, noirceur confirmée : **LA BESTIOLE** tempête et tonne ; deux chansons sont signées **Buzy**. Concert de sortie au Café de la Danse (Paris). Réalisation : la Bestiole. Mixage : Laurent Jaïs, Label : Bad Reputation.
- 2013 **LA BESTIOLE** aux Francofolies de Montréal, pour la deuxième tournée au Québec (12 dates).

- 2014 LA BESTIOLE enregistre son 3^e opus aux studios Davout, il s'agit d'un EP 5 titres intitulé : « **Les Grands Rapides** ». Réalisation, mixage : Laurent Jaïs. Production : *TonicFlashers Productions*.
- 2016 Sortie Nationale de l'EP « **Les Grands Rapides** ».
- 2017 Résidences et créations : « **Champagne pour Higelin** », **Ciné-Concert, Happening...** plusieurs concerts dont Musiques sur la Ville à Chalons, Pan Piper à Paris...
- 2019 LA BESTIOLE est invitée par les éditions Dargaut et l'Institut Français de Londres (21 et 24/11) à présenter le spectacle MY BEATLEMANIA by Magali Le Huche.
- 2020 LA BESTIOLE sort un single et un clip inspiré « **Il ne faut jamais** » et LA BESTIOLE enregistre son 4^e opus dans ses studios parisiens, il s'agit d'un LP 6 titres intitulé : « **Bois & Béton** ». Réalisation, mixage : La Bestiole & Nicolas Bulostin
- 2021 Un nouveau single rend hommage à Boris Vian « **Ils cassent le monde** » avec la participation de Armelle Yons et fin juin sortira un titre de dé-confinement « **C'est quoi ce plan ?** »

Et d'ici la fin d'année sortira leur concept album « **Bois & Béton** »



MANAGEMENT & TOUR :

AVANTI MUSIC

Vanessa Pothier - Mob : +33 (0) 6 61 27 05 63 - vanessa@avantimusic.fr